



**maison  
de la  
culture**  
BOURGES

THÉÂTRE

# para

dauid van reybrouck / bruno vanden broecke / raven ruëll

Texte David Van Reybrouck  
Mise en scène Raven Ruëll  
Scénographie Leo De Nijs

Avec  
Bruno Vanden Broecke

Traduction Monique Nagielkopf / Décor KVS Atelier / Conception lumière Johan Vonk /  
Costume Heidi Ehrhart / Exécution son Dimitri Joly / Exécution lumières Geert Drobé /  
Diffusion et tour management Saskia Liénard / Directeur de production Lieven Symæys

-

Production KVS (Bruxelles)  
Avec le soutien de la Communauté flamande de Belgique  
Accueil en partenariat avec le Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin

**12 & 13 .12**

SALLE GABRIEL MONNET 1:30

# propos

Neuf ans après *Missie/Mission*, leur spectacle au succès retentissant, l'auteur David Van Reybrouck, le comédien et créateur de théâtre Bruno Vanden Broecke et le metteur en scène Raven Ruëll ont à nouveau uni leurs forces pour la création de *Para*.

Après le père missionnaire de *Missie/Mission*, David Van Reybrouck donne cette fois la parole à un militaire. Pour ce monologue, il s'est plongé dans un chapitre oublié de l'histoire récente : l'intervention militaire belge de grande envergure en Somalie en 1992-1993.

Deux ans durant, Van Reybrouck a passé au crible des archives et des publications et a interviewé des para-commandos – aussi bien des officiers que de simples soldats – qui ont participé à cette opération.

*« Para traite en premier lieu d'un tourment intérieur », explique David Van Reybrouck. « Le spectacle parle de jeunes hommes qui n'étaient pas préparés à la mission qu'on leur a confiée. Soudain, ils se sont retrouvés quatre mois durant dans la Corne de l'Afrique, au milieu d'un conflit immensément complexe dans lequel l'ennui sans fin, le racisme latent et la violence extrême ont abouti à des actes dont certains se demandent jusqu'aujourd'hui comment ils ont pu les commettre. »*

Le thème central de *Para* est la dérive morale. Van Reybrouck : *« Certains des paras envoyés en Somalie se sont entre-temps suicidés. Ils n'ont jamais pu effacer ce passé et leur mauvaise conscience. »*

*Para* n'est ni un réquisitoire ni une ode, mais une analyse de la tragédie complexe des « opérations internationales de pacification ».

**Un récit d'idéalisme  
et d'impuissance,  
d'objectifs nobles et  
pratiques sordides.**

# bruno vanden broecke

**Bruno Vanden Broecke** est acteur de cinéma et de théâtre. Il est également détenteur d'une maîtrise et d'une agrégation en philologie classique et d'un bachelor en art dramatique.

Bruno Vanden Broecke était associé au collectif SKaGeN (2000 à 2009) qu'il a cofondé et à la compagnie De Koe (1999-2008).

En 2007, Bruno Vanden Broecke interprétait pour la première fois au Théâtre royal flamand le monologue *Missie/Mission* sur le missionnaire André Vervecken. Depuis, cette pièce écrite par David Van Reybrouck et mise en scène par Raven Ruëll a été jouée à 280 reprises et en quatre langues au cours des saisons passées. Elle a tourné en Belgique, en France, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Suisse et en Autriche. À présent, la version anglaise est prête.

La suite, *Para*, a aussi effectué une tournée à succès à travers toute la Belgique et les Pays-Bas.

Au Theaterfestival néerlandais 2018, Bruno Vanden Broecke s'est vu décerner le Louis d'Or – le plus important prix de théâtre des Pays-Bas – du meilleur rôle principal masculin.

Ce n'est pas par hasard qu'il est parfois qualifié de « roi du monologue »

+++

**BORD DE PLATEAU**

LU 12 DÉC

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

# prochainement

<b>16.12</b> 20:00 <b>SALLE GABRIEL MONNET</b>	<b>la pastorale</b> Beethoven / Malandain Ballet Biarritz	<b>DANSE</b>
<b>04 &amp; 05.01</b> 20:00 <b>SALLE GABRIEL MONNET</b>	<b>les fourberies de scapin (recréation)</b> Molière / Omar Porras / Teatro Malandro	<b>THÉÂTRE</b>
<b>06.01</b> 20:00 <b>SALLE GABRIEL MONNET</b>	<b>orchestre national de france</b> Patricia Petibon / Cyrille Dubois / Enrique Mazzola	<b>MUSIQUE / CHANT</b>
<b>07 &amp; 11.01</b> 10:30 & 15:30 <b>SALLE PINA BAUSCH</b>	<b>et si tu dances</b> Mariette Navarro / Marion Lévy / Cie Didascalie	<b>THÉÂTRE / DANSE DÈS 4 ANS</b>

## au cinéma

<b>14 &gt; 27.12</b>	<b>corsage</b> Marie Kreutzer	<b>SORTIE NATIONALE</b>
<b>15.12</b>	<b>la (très) grande évasion</b> Yannick Kergoat	<b>FENÊTRE SUR DOC</b>
<b>&gt; 24.12</b>	<b>opération père Noël</b> Marc Robinet	<b>LE COIN DES MÔMES DÈS 3 ANS</b>
<b>&gt; 31.12</b>	<b>vive le vent d'hiver !</b> Milén Vitanov	<b>LE COIN DES MÔMES DÈS 3 ANS</b>

**mcbourges.com** | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par :

Soutenu par



Direction régionale  
des affaires culturelles



et reçoit le précieux soutien des entreprises mécènes :

