

gratuit

SA 17 & DI 18.10 LES BEAUX JOURS

Week-end de découvertes et de pratiques avec les artistes associés

Mode d'emploi

Sur scène ou dans les coulisses, imaginez une fête pour l'inauguration du nouveau théâtre !

Au travail avec les artistes associés !

ÉTAPE 1 -

Découvrez les univers artistiques des artistes associés en vous inscrivant aux ateliers qu'ils proposent.

Compagnie Super Trop Top – théâtre (Atelier A)

Le Théâtre des trois Parques – théâtre (Atelier B)

Les Anges au Plafond – marionnettes (Atelier C)

Compagnie E.V.E.R. – musique et percussions corporelles (Atelier D)

ÉTAPE 2 -

Au terme du week-end, choisissez la proposition artistique qui vous séduit et lancez-vous dans l'aventure !

Pratique

samedi 17.10

14h- 14h30 : accueil

14h30-17h : ateliers de pratique

dimanche 18.10

9h30-10h : accueil

10h-12h30 : ateliers de pratique

12h30-13h30 : pause déjeuner (pique-nique sur place possible)

13h45-16h15 : ateliers de pratique

16h15-16h45 : Retours sur cette première rencontre

Conservatoire de Bourges (34 rue Henri Sellier)

Accès gratuit sur inscription au 02.48.67.74.79 / c.daguin@mcbourges.com



ATELIER A -

Intervenant Fabien Coquil

Dorian Rossel-Compagnie Super Trop Top

Entouré d'une équipe fidèle, Dorian Rossel favorise le travail d'échange et de partage entre tous les intervenants et confère une place majeure aux artistes en scène (acteurs, danseurs, musiciens...).

Un des traits distinctifs de la compagnie réside dans le choix des textes, qui ne sont généralement pas empruntés au répertoire théâtral : un œuvre romanesque, un film, un essai, un article, une problématique, une bande dessinée, une partition musicale.

Les spectacles sont conçus dans un va-et-vient entre l'élaboration dramaturgique et le travail du plateau. Le travail choral est aussi fondamental, les acteurs étant quasiment toujours tous en scène, passant d'un personnage à un autre sans qu'aucun réalisme ne soit recherché.

Nous privilégions donc les ressources cachées du théâtre, l'inventivité de la scène, par une esthétique qui préfère les vides que les pleins, la retenue plutôt que les effets spectaculaires.

ATELIER B -

Intervenantes

Julie Delille, Clémence Delille, Nelly Servièrè

Théâtre des trois Parques

Fidèle à notre univers artistique, nous souhaitons convier les stagiaires à participer à toutes les étapes de la conception d'une forme scénique singulière. Nous aimerions, en collaboration avec chacun·e, et à l'endroit de son expression propre, travailler ensemble à tous les niveaux de la création; scénographie, costumes, dramaturgie, technique et jeu afin de parvenir à convoquer lors d'un rituel... les âmes passées et futures de cette nouvelle maison.
le Théâtre des trois Parques

L'idée est d'inviter les participants à être les nouveaux passeurs et passeuses de l'âme de cette maison. Ce sera au final certainement une forme déambulatoire, sensorielle et performative, proche de notre univers.

Les participant·es seront appelés à participer à tous les niveaux, nous les accueillons un peu dans la cuisine, ils ne sont pas simples interprètes mais bien concepteurs de ce moment, guidés par les Parques (qui garantissent l'esprit de la compagnie), ils pourront travailler la question du costume ou de la scénographie, réfléchir à la dramaturgie, pratiquer (art de l'acteur/mise en scène). Ainsi il est possible de travailler avec des gens qui n'ont par exemple pas envie d'être actrices. Nous aimerions que la proposition soit ouverte dès le départ afin que sur ce week end de présentation ne viennent pas que des personnes qui veulent jouer. La porte est donc ouverte. C'est important.



ATELIER C -

Intervenantes Jessy Caillat, Martina Rodriguez

Compagnie Les Anges au Plafond

La compagnie Les Anges au Plafond est née de la rencontre de deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud articulant leur langage artistique autour de trois grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible.

Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection et la musique en direct au cœur de la dramaturgie.

Ils s'entourent pour leurs créations d'une joyeuse bande de marionnettistes, musiciens, plasticiens, costumiers, éclairagistes, ingénieurs du son, bruiteurs, régisseurs et scénographes qui apportent leur compétence et leur folie à chacun des projets.



ATELIER D -

Intervenant Camille Rocailleux

Compagnie E.V.E.R.

La Compagnie E.V.E.R. (Eyes. Voices. Ears. Rhythm) est créée en 2011 pour mettre en espace les créations musicales de Camille Rocailleux, musicien et compositeur.

Depuis lors, il affirme un « théâtre musical » singulier, protéiforme et joyeusement hybride, en résonance avec l'actualité de notre monde.

Dans ses spectacles, il construit de pair rythme et dramaturgie, transformant la scène en chambre d'écho où s'entremêlent plusieurs langages. Le plateau devient alors une immense partition où le corps et le geste du musicien, la puissance dramatique de la musique et de la lumière, les corps et les voix, l'espace et la vidéo, élaborent un langage commun et nourrissent un même récit, un même élan. Un désir d'affranchissement, d'exploration, d'ouverture. De liberté.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

à retourner à Caroline Daguin c.daguin@mcbourges.com
Renseignements 02 48 67 74 79

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Téléphone

Les ateliers se déroulent le samedi 17 et le dimanche 18 octobre.

Je serais présent.e :

- les deux jours
- le samedi uniquement
- le dimanche uniquement

Merci de préciser ci-dessous votre ordre de préférence pour la participation aux ateliers.
Vos choix vont permettre d'organiser les différents ateliers afin de garantir une bonne répartition des effectifs pour un confort de travail et le respect des règles sanitaires :

Vœu 1 -

Vœu 2 -

Vœu 3 -

Vœu 4 -

- Atelier A - Compagnie Super Trop Top
- Atelier B - Le théâtre des trois Parques
- Atelier C - Compagnie Les Anges au plafond
- Atelier D - Compagnie E.V.E.R.